

Bio Matthias Urban



Né en 1974, Matthias Urban est auteur, comédien et metteur en scène. Habitué des plateaux de Suisse romande, il a réalisé une quinzaine de mise en scène, et a bénéficié d'une bourse de compagnonnage de l'état de Vaud en 2012, ainsi que d'une résidence artistique à la Grange de Dorigny (UNIL Lausanne) pendant trois saisons théâtrales durant lesquelles il a signé une adaptation de *1984* d'après George Orwell. Il y a créé également *Vernissage*, de Vaclav Havel. En 2016, il monte *La Comédie des erreurs* de William Shakespeare au TKM. La pièce bénéficie d'une grande tournée en Suisse romande, notamment au théâtre de Carouge-Atelier de Genève.

En 2018, il écrit et monte *Petits matins*, une création originale pour trois acteurs. La pièce est jouée au CPO en février 2018, et des supplémentaires sont organisées.

En octobre 2018, il monte *L'Hiver 4 chiens mordent mes pieds et mes mains*, de Philippe Dorin, pièce jeune public jouée une trentaine de fois en Suisse romande.

En 2018, il reçoit le prix vaudois du Théâtre par la Fondation vaudoise pour la culture.

En 2020, il monte *Le Sexe c'est dégoûtant*, d'Antoine Jaccoud, la pièce tournée également en Suisse romande et remporte un grand succès populaire.

En 2022, il monte *Vous toussiez fort, Madame*, d'après Tartuffe, présenté à la Grange de Dorigny dans le cadre des 400 ans de Molière. Projet Agora-FNS en partenariat avec l'UNIL – faculté des lettres. La pièce est diffusée à la RTS dans le cadre de *La scène à l'écran*.

En parallèle à son activité théâtrale, Matthias Urban collabore depuis 2019 à la HEP (Haute école pédagogique - Vaud) en tant que professeur suppléant en didactique du français. Il tient également une chronique humoristique sur Espace 2. Matthias Urban a publié *Mort au café Romand*, recueil de nouvelles édité chez RomPol. Il a signé également plusieurs scénarios de courts-métrages (dont *Au café romand*, prix du meilleur espoir suisse et prix de la jeunesse, Festival de Locarno 2008).